

エレクトーン演奏グレード 8 級 B コース 練習問題

※初見演奏、伴奏づけ、メロディー聴奏、ハーモニー聴奏のそれぞれの練習問題 (2 題ずつ) と模擬試験問題が用意されています。

※全ての練習問題に取り組んだ後に、模擬試験問題にチャレンジしましょう。

初見演奏 練習問題

30 秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してから演奏しましょう。

1.

2.

伴奏づけ 練習問題

めろでいナビでメロディーが1回演奏されます。(最初にカウントが入っています。)

- ① めろでいナビを再生して、和音を考えながらメロディーを聴きます。
- ② めろでいナビを再生して、メロディーに合わせてベースと左手または両手奏で和音をつけて演奏します。
- ③ ②が練習できたら、めろでいナビを再生して、メロディーに合わせて伴奏の形で演奏します。
- ④ じっくり練習できたら解答例を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1.



480 0430 878

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

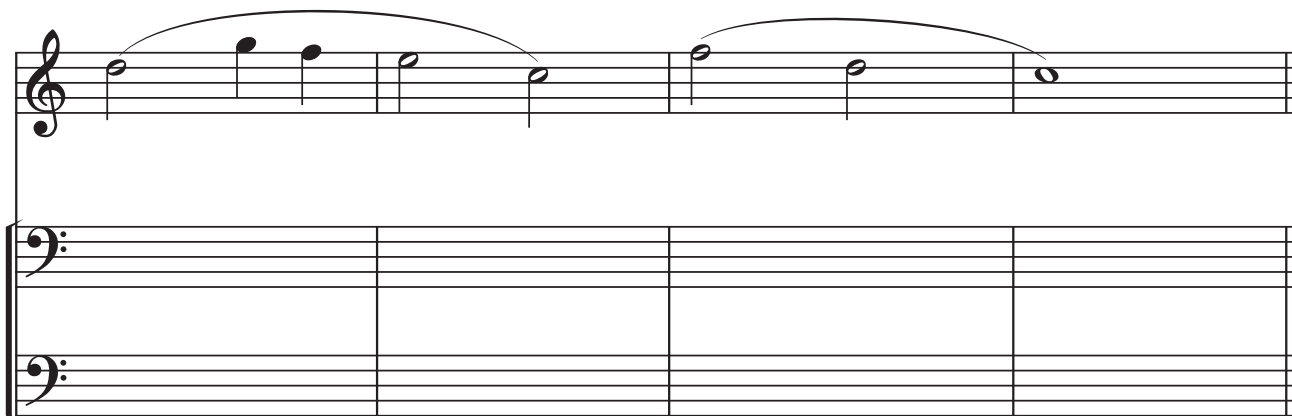
2.



579 7687 976



The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff in common time (C), containing a melodic line of eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. A long slur covers the entire line. Below it are two empty bass clef staves.



The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff in common time (C), containing a melodic line of eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. A long slur covers the entire line. Below it are two empty bass clef staves.

伴奏づけ練習問題 解答例

1.

(ベースと左手／両手奏)

System 1: Treble clef with a melodic line in G major, C major time signature. Bass clef with a bass line consisting of quarter notes and chords. The bass line includes a double bar line in the second measure.

System 2: Treble clef with a melodic line. Bass clef with a bass line consisting of quarter notes and chords. The bass line includes a double bar line in the second measure.

System 3: Treble clef with a melodic line. Bass clef with a bass line consisting of chords. The bass line includes a double bar line in the second measure.

System 4: Treble clef with a melodic line. Bass clef with a bass line consisting of chords. The bass line includes a double bar line in the second measure.

2.

(ベースと左手)

2.

(両手奏)

メロディー聴奏 練習問題

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディーをよく聴いてください。
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、それに続けてメロディーを演奏してください。
- ③ 一度で聴き取れなかったら、もう一度再生して聴いてみましょう。
- ④ じっくり練習できたら解答を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1. 八長調

182 2271 556

2. へ長調

617 7552 527

ハーモニー聴奏 練習問題

めろでいナビを再生します。

- ① 課題が演奏されます。調を確認してハーモニーをよく聴いてください。
- ② 続けてベースと左手または両手奏でハーモニーを演奏してください。
- ③ 一度で聴き取れなかったら、もう一度再生して聴いてみましょう。
- ④ じっくり練習できたら解答を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1. へ長調


 (ベースと左手)

586 0544 796

 (両手奏)

744 6331 003

2. ホ短調

 (ベースと左手)

493 8867 555

 (両手奏)

895 4525 217

メロディー聴奏練習問題 解答

1.

2.

ハーモニー聴奏練習問題 解答

1.

(ベースと左手)

(両手奏)

2.

(ベースと左手)

(両手奏)

模擬試験にチャレンジ！

初見演奏

30秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してから演奏しましょう。

伴奏づけ

めろでいナビでメロディーが3回演奏されます。(それぞれ最初にカウントが入っています。)

- ① 1回目は和音を考えながらメロディーを聴きます。
- ② 2回目はメロディーに合わせて、ベースと左手または両手奏で和音をつけて演奏します。
- ③ 3回目はメロディーに合わせて、伴奏の形で演奏します。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



102 4574 928

メロディー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディーをよく聴いてください。
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、それに続けてメロディーを演奏してください。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



ホ短調

964 9138 162

ハーモニー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① 課題が演奏されます。調を確認してハーモニーをよく聴いてください。
- ② 続けてベースと左手または両手奏でハーモニーを演奏してください。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

二短調



(ベースと左手)

691 7483 105



(両手奏)

224 0638 866

模擬試験解答例

伴奏づけ

System 1: Treble clef, bass clef, and bass clef. Key signature: one flat (B-flat). Time signature: 3/4. The treble staff contains a melody of quarter notes: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The middle bass staff contains chords: (B-flat, D, F), (A, C, E), (G, B-flat, D), (F, A, C). The bottom bass staff contains a simple bass line: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

System 2: Treble clef, bass clef, and bass clef. Key signature: one flat (B-flat). Time signature: 3/4. The treble staff contains a melody: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The middle bass staff contains chords: (B-flat, D, F), (A, C, E), (G, B-flat, D), (F, A, C), (B-flat, D, F), (A, C, E), (G, B-flat, D), (F, A, C). The bottom bass staff contains a simple bass line: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

System 3: Treble clef, bass clef, and bass clef. Key signature: one flat (B-flat). Time signature: 3/4. The treble staff contains a melody: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The middle bass staff contains chords: (B-flat, D, F), (A, C, E), (G, B-flat, D), (F, A, C), (B-flat, D, F), (A, C, E), (G, B-flat, D), (F, A, C). The bottom bass staff contains a simple bass line: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

System 4: Treble clef, bass clef, and bass clef. Key signature: one flat (B-flat). Time signature: 3/4. The treble staff contains a melody: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The middle bass staff contains chords: (B-flat, D, F), (A, C, E), (G, B-flat, D), (F, A, C), (B-flat, D, F), (A, C, E), (G, B-flat, D), (F, A, C). The bottom bass staff contains a simple bass line: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

メロディー聴奏

ハーモニー聴奏

(ベースと左手)

(両手伴奏)