

ピアノ演奏グレード 8 級 B コース 練習問題

※初見演奏、伴奏づけ、メロディー聴奏、ハーモニー聴奏のそれぞれの練習問題 (2 題ずつ) と模擬試験問題が用意されています。

※全ての練習問題に取り組んだ後に、模擬試験問題にチャレンジしましょう。

初見演奏 練習問題

30 秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してから演奏しましょう。

1.

2.

伴奏づけ 練習問題

めろでいナビでメロディーが1回演奏されます。(最初にカウントが入っています。)

- ① めろでいナビを再生して、和音を考えながらメロディーを聴きます。
- ② めろでいナビを再生して、メロディーに合わせて両手で和音をつけて演奏します。
- ③ ②が練習できたら、めろでいナビを再生して、メロディーに合わせて伴奏の形で演奏します。
- ④ じっくり練習できたら解答例を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1.



391 5055 331

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

2.



283 9358 674

The first system of the musical score consists of a treble clef staff and a grand staff. The treble clef staff contains a melody in 2/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter note B4, and a quarter note A4. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The grand staff (treble and bass clefs) is currently empty.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The treble clef staff shows the continuation of the melody: a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The grand staff remains empty.



伴奏づけ練習問題 解答例

1.

System 1: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to A4, G4, F4, and ending on E4. Bass clef accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand. The chords are (G2, B1), (A2, C3), (B2, D3), and (C3, E3). The notes in the right hand are G2, A2, B2, and C3.

System 2: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to A4, G4, F4, and ending on E4. Bass clef accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand. The chords are (G2, B1), (A2, C3), (B2, D3), and (C3, E3). The notes in the right hand are G2, A2, B2, and C3.

System 3: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to A4, G4, F4, and ending on E4. Bass clef accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand. The chords are (G2, B1), (A2, C3), (B2, D3), and (C3, E3). The notes in the right hand are G2, A2, B2, and C3.

System 4: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to A4, G4, F4, and ending on E4. Bass clef accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand. The chords are (G2, B1), (A2, C3), (B2, D3), and (C3, E3). The notes in the right hand are G2, A2, B2, and C3.

2.

The first system of musical notation for exercise 2. It consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The treble staff contains a melodic line with a slur over the first four notes and a fermata over the final note. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand.

The second system of musical notation for exercise 2. It continues the piece with similar notation to the first system, including a treble clef staff and a grand staff. The melodic line in the treble staff concludes with a fermata. The accompaniment in the grand staff continues with chords and single notes.

The third system of musical notation for exercise 2. It features a treble clef staff and a grand staff. The melodic line in the treble staff has a slur and a fermata. The grand staff accompaniment includes chords in the right hand and single notes in the left hand.

The fourth system of musical notation for exercise 2. It concludes the piece with a treble clef staff and a grand staff. The melodic line in the treble staff ends with a fermata. The grand staff accompaniment includes chords in the right hand and single notes in the left hand.



メロディー聴奏 練習問題

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディーをよく聴いてください。
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、それに続けてメロディーを演奏してください。
- ③ 一度で聴き取れなかったら、もう一度再生して聴いてみましょう。
- ④ じっくり練習できたら解答を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1. ト長調



398 9720 065

2. へ長調



487 7001 587

ハーモニー聴奏 練習問題

めろでいナビを再生します。

- ① まず課題が演奏されます。調を確認してハーモニーをよく聴いてください。
- ② 続けてハーモニーを演奏してください。
- ③ 一度で聴き取れなかったら、もう一度再生して聴いてみましょう。
- ④ じっくり練習できたら解答を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1. イ短調



465 3445 191

2. ホ短調



157 6256 347

メロディー聴奏練習問題 解答

1.

2.

ハーモニー聴奏練習問題 解答

1.

2.

模擬試験にチャレンジ！

初見演奏

30秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してから演奏しましょう。

伴奏づけ

めろでいナビでメロディーが3回演奏されます。(それぞれ最初にカウントが入っています。)

- ① 1回目は和音を考えながらメロディーを聴きます。
- ② 2回目はメロディーに合わせて、両手で和音をつけて演奏します。
- ③ 3回目はメロディーに合わせて、伴奏の形で演奏します。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



819 8513 045

メロディー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディーをよく聴いてください。
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、それに続けてメロディーを演奏してください。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



イ短調

290 0273 302

ハーモニー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① 課題が演奏されます。調を確認してハーモニーをよく聴いてください。
- ② 続けてハーモニーを演奏してください。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



ト長調

328 2459 410

模擬試験解答例

伴奏づけ

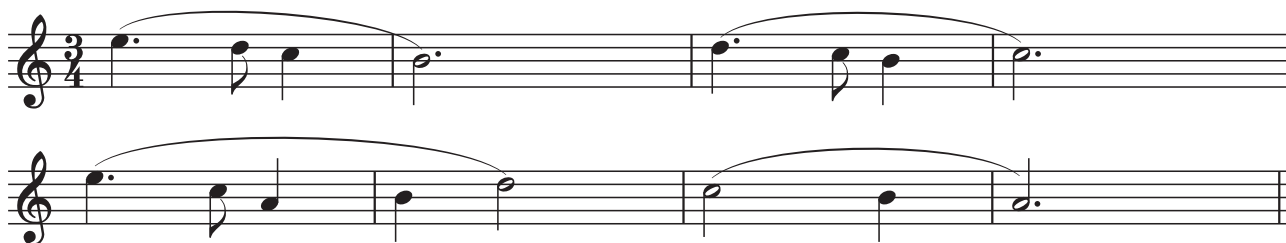
System 1: Treble clef with a melody of quarter notes. Bass clef with chords in parentheses: (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4).

System 2: Treble clef with a melody of quarter notes. Bass clef with chords in parentheses: (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4).

System 3: Treble clef with a melody of quarter notes. Bass clef with chords in parentheses: (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4).

System 4: Treble clef with a melody of quarter notes. Bass clef with chords in parentheses: (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4), (D4 F4).

メロディー聴奏



ハーモニー聴奏

Two staves of music in 3/4 time, key of G major. The top staff (treble clef) contains chords: G4-A4-B4, G4-A4-B4-C4, G4-A4-B4-C4-D4, G4-A4-B4-C4-D4-E4, G4-A4-B4-C4-D4-E4-F#4. The bottom staff (bass clef) contains notes: G3, G3, G3, G3, G3, G3, G3, G3, G3. The piece ends with a double bar line.