

ピアノ演奏グレード 8 級 B コース 練習問題

※初見演奏、伴奏づけ、メロディー聴奏、ハーモニー聴奏のそれぞれの練習問題 (2 題ずつ) と模擬試験問題が用意されています。

※全ての練習問題に取り組んだ後に、模擬試験問題にチャレンジしましょう。

初見演奏 練習問題

30 秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してから演奏しましょう。

1.

2.

伴奏づけ 練習問題

めろでいナビでメロディーが1回演奏されます。(最初にカウントが入っています。)

- ① めろでいナビを再生して、和音を考えながらメロディーを聴きます。
- ② めろでいナビを再生して、メロディーに合わせて両手で和音をつけて演奏します。
- ③ ②が練習できたら、めろでいナビを再生して、メロディーに合わせて伴奏の形で演奏します。
- ④ じっくり練習できたら解答例を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1. 

391 5055 331

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

2.



283 9358 674

The first system of the musical score consists of a treble clef staff and a grand staff. The treble staff contains a melody in 2/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter note B4, eighth notes A4 and G4, a quarter note F4, eighth notes E4 and D4, a quarter note C4, eighth notes B3 and A3, a quarter note G3, eighth notes F3 and E3, a quarter note D3, eighth notes C3 and B2, and finally a quarter note A2. The grand staff (treble and bass clefs) is empty.

The second system of the musical score consists of a treble clef staff and a grand staff. The treble staff continues the melody from the first system, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter note B4, eighth notes A4 and G4, a quarter note F4, eighth notes E4 and D4, a quarter note C4, eighth notes B3 and A3, a quarter note G3, eighth notes F3 and E3, a quarter note D3, eighth notes C3 and B2, and finally a quarter note A2. The grand staff (treble and bass clefs) is empty.

伴奏づけ練習問題 解答例

1.

System 1: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to G4. Bass clef with a simple accompaniment of quarter notes: G3, A3, B3, G3.

System 2: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to G4. Bass clef with a simple accompaniment of quarter notes: G3, A3, B3, G3.

System 3: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to G4. Bass clef with a simple accompaniment of quarter notes: G3, A3, B3, G3.

System 4: Treble clef with a melodic line starting on G4 and moving up stepwise to B4, then down to G4. Bass clef with a simple accompaniment of quarter notes: G3, A3, B3, G3.

2.

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains a melodic line with a series of eighth notes, some beamed together, and a few quarter notes. The middle and bottom staves are grand staff notation, with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The middle staff contains chords, and the bottom staff contains a simple bass line with quarter notes.

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line from the first system. The middle and bottom staves continue the accompaniment, with the middle staff showing more complex chordal textures and the bottom staff showing a steady bass line.

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line. The middle and bottom staves continue the accompaniment, with the middle staff showing more complex chordal textures and the bottom staff showing a steady bass line.

The fourth system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line. The middle and bottom staves continue the accompaniment, with the middle staff showing more complex chordal textures and the bottom staff showing a steady bass line.

メロディー聴奏 練習問題

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディーをよく聴いてください。
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、それに続けてメロディーを演奏してください。
- ③ 一度で聴き取れなかったら、もう一度再生して聴いてみましょう。
- ④ じっくり練習できたら解答を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1. ト長調



398 9720 065

2. へ長調



487 7001 587

ハーモニー聴奏 練習問題

めろでいナビを再生します。

- ① まず課題が演奏されます。調を確認してハーモニーをよく聴いてください。
- ② 続けてハーモニーを演奏してください。
- ③ 一度で聴き取れなかったら、もう一度再生して聴いてみましょう。
- ④ じっくり練習できたら解答を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1. イ短調



465 3445 191

2. ホ短調



157 6256 347

メロディー聴奏練習問題 解答

1.

2.

ハーモニー聴奏練習問題 解答

1.

2.

模擬試験にチャレンジ！

初見演奏

30秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してから演奏しましょう。

伴奏づけ

めろでいナビでメロディーが3回演奏されます。(それぞれ最初にカウントが入っています。)

- ① 1回目は和音を考えながらメロディーを聴きます。
- ② 2回目はメロディーに合わせて、両手で和音をつけて演奏します。
- ③ 3回目はメロディーに合わせて、伴奏の形で演奏します。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



819 8513 045

メロディー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディーをよく聴いてください。
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、それに続けてメロディーを演奏してください。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



イ短調

290 0273 302

ハーモニー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① 課題が演奏されます。調を確認してハーモニーをよく聴いてください。
- ② 続けてハーモニーを演奏してください。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



ト長調

328 2459 410

模擬試験解答例

伴奏づけ

System 1: Treble clef with a melody of quarter notes and eighth notes. Bass clef with chords in the left hand and a single note in the right hand. Chords are marked with circled symbols: (♭♭) and (♯♭).

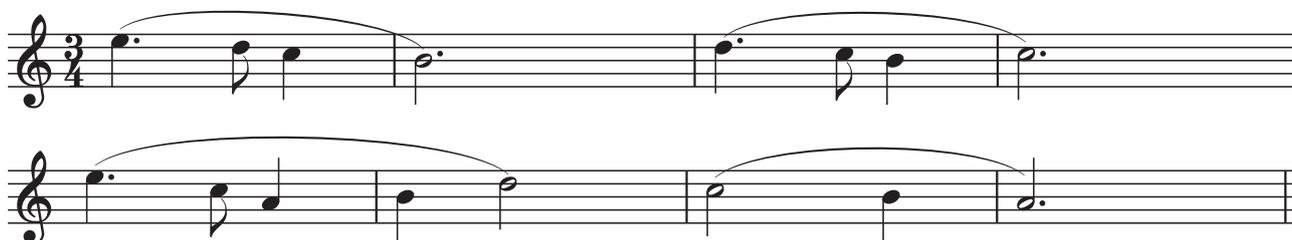
System 2: Treble clef with a melody of quarter notes and eighth notes. Bass clef with chords in the left hand and a single note in the right hand. Chords are marked with circled symbols: (♭♭), (♭♭), (♯♭), and (♯♭).

System 3: Treble clef with a melody of quarter notes and eighth notes. Bass clef with chords in the left hand and a single note in the right hand. Chords are marked with circled symbols: (♯♭), (♯♭), and (♯♭).

System 4: Treble clef with a melody of quarter notes and eighth notes. Bass clef with chords in the left hand and a single note in the right hand. Chords are marked with circled symbols: (♯♭), (♯♭), and (♯♭).



メロディー聴奏



ハーモニー聴奏

