

ピアノ演奏グレード 8 級 B コース 練習問題

※初見演奏、伴奏づけ、メロディー聴奏、ハーモニー聴奏のそれぞれの練習問題と模擬試験問題が用意されています。

※全ての練習問題に取り組んだ後に、模擬試験問題にチャレンジしてください。

初見演奏 練習問題

30秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してください。

1.

2.

伴奏づけ 練習問題

めろでいナビでメロディーが1回演奏されます。(最初にカウントが入)


- ① めろでいナビを再生して、和音を考えながらメロディーを聴きま
- ② めろでいナビを再生して、メロディーに合わせて両手で和音を
- ③ ②が練習できたら、めろでいナビを再生して、メロディーに
- ④ じっくり練習できたら解答例を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1.  Sample 



2.  Sample 



Sample

伴奏づけ練習問題 解答例

1.

The musical score is written in 3/4 time and B-flat major. It consists of a melody line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line (G2, F2, E2, D2) and chords. The first system shows the beginning of the piece. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows the end of the piece with a final chord in the bass clef. A large 'Sample' watermark is overlaid diagonally across the page.

2.

The image displays a musical score for piano, consisting of five systems of notation. Each system includes a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature (C). The score features various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. A large, semi-transparent watermark reading "Sample" is oriented diagonally across the page. The score concludes with a double bar line.

メロディー聴奏 練習問題

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディー
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、そ
ださい。
- ③ 一度で聴き取れなかったら、もう一度再生して聴いてみま
- ④ じっくり練習できたら解答を確認しましょう。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>

1.  ト長調
Sample

2.  ヘ長調
Sample

ハーモニー聴奏

めろでいナビを再生し

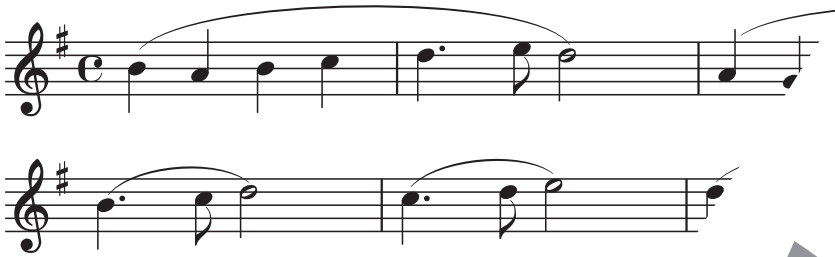
- ① まず課題が演奏さ
- ② 続けてハーモニ
- ③ 一度で聴き取
- ④ じっくり新

♪参考演奏

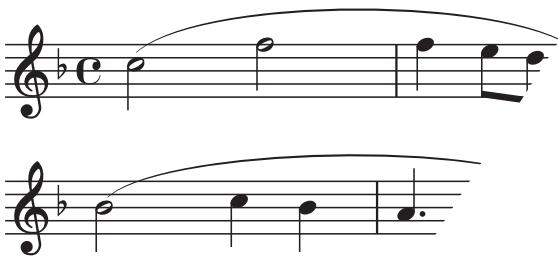
1. 

メロディー聴奏練習問題 解答

1.

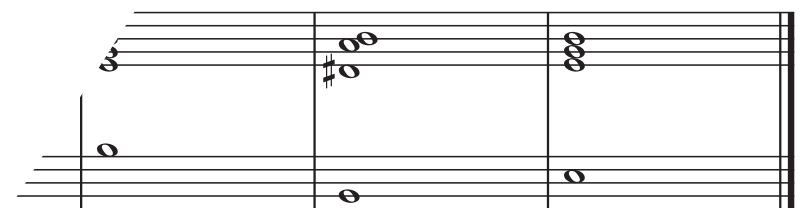
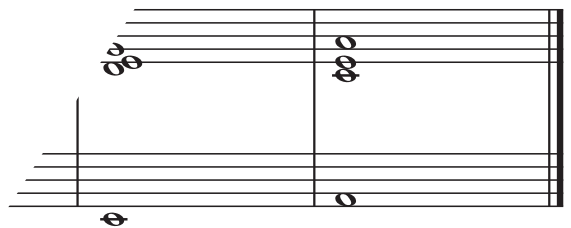


2.



ハーモニー

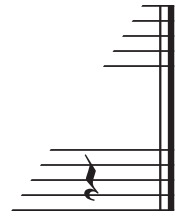
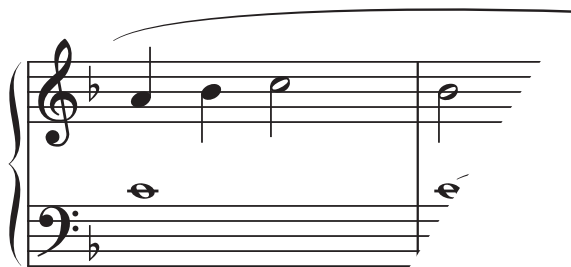
1.



模擬試験にチャレンジ！

初見演奏

30秒程度楽譜を見てから演奏しましょう。調や拍子を確認してから



Sample

伴奏づけ

めろでいナビでメロディーが3回演奏されます。(それぞれ最初にカウント)

- ① 1回目は和音を考えながらメロディーを聴きます。
- ② 2回目はメロディーに合わせて、両手で和音をつけて演奏します。
- ③ 3回目はメロディーに合わせて、伴奏の形で演奏します。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



Musical notation for the first example. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef. Below it are two bass clef staves, one for the left hand and one for the right hand, both in common time. The right hand part shows a simple accompaniment pattern.

Musical notation for the second example. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef. Below it are two bass clef staves, one for the left hand and one for the right hand, both in common time. The right hand part shows a simple accompaniment pattern.

Sample

メロディー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① まず1回課題が伴奏つきで演奏されます。調を確認してメロディー
- ② 次にメロディーが2小節ずつ伴奏つきで演奏されますので、そ
ださい。

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



イ短調

ハーモニー聴奏

めろでいナビを再生します。

- ① 課題が演奏されます。調を確
- ② 続けてハーモニーを演奏し

♪参考演奏配信サービス「めろでいナ



ト長調

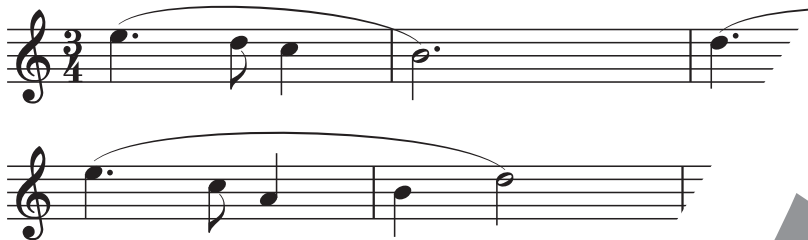
Sample

模擬試験解答例

伴奏づけ

The musical score is for piano accompaniment in G major, 4/4 time. It consists of five systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. A large 'Sample' watermark is overlaid on the score.

メロディー聴奏



ハーモニー聴奏

