

変奏曲

作曲：浜村 深礼 (ハムラミレイ)
(作曲時学年：小学3年)

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



a Moderato

テーマ

色彩豊かなハーモニーと叙情的な旋律が魅

ハーモニーの変化

第1変

曇かれていますでしょうか？

二の伴奏形が特徴的な変奏

前へ前へと押し出すような緊張感



23 *f* **a'**

26 *p*

29

31 *mf*

gva

a *A*

33

第2変奏

流れるような変奏



41 **a'**

左手と右手のやりとり、内声の動きに注目

45

a Allegro scherzando コロコロと

49

第3変奏

mp

♪テーマの和音付!

53

a'

57

attaccaで休みなく次の変奏へ

f subito *p*

第4変奏

65 **a**

第3変奏と左右の動きを交代

69

73 **a'**

77

第5変奏

a
83

る、技巧的な変奏

話をしているようですね!

87

89

gva

a' テーマのメロディーラインが右手・左手に

91

(*gva*)

93

(*gva*)

95

gva

ff

a Moderato cantabile 内声の美しい、歌うような変奏

第6変奏

dolce p

変口短調に変化

a' aと和音付けが変化

mp

ハース

p

dim.

Sample

第7変奏

a Grazioso

123 *sempre legato* *p*

アルペジオを主体としたなめらかな変奏

126

129

アルペジオに変化

132

135



a Capriccioso 8分音符によるシンプルな変奏 ⇨ 次の最終変奏とメリハリがつきますね

第8変奏

139
leggiero
p

a' メロディーが反

145
poco a poco accelerando

151
sua-----
f

☆これを
 テー

Allegro Br

したが、最終変奏では、
 れています。

最終変奏

159

sua-----

(8v)
 162

p

sua-----

168 *(gva)*

171 *gva*

174 *(gva)*

177 *mp*

179 *gva.*

Sample

183 *gva* *subito p* *gva*

185 *(gva)* *f* *mp*

187 *(gva)*

189

191 *テ-* *f*

Sample

A: テーマが1小節ごとに現れ、切迫しています C:

Es:

C: 属音保続

211 *sva.*

mp

215

219 *tranquillo*

Sample

