

# 夜空の下で

作曲：竹内 菜々見(タケウチ ナナミ)  
(作曲時学年：小学5年)

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



**Intro**

♩ = 84

Electone

*mf*

『7の和音』が基調

ベースパートが休符→全

♩ = 78

**A** Aテーマ *mf*

**a**

*rit.*

ごしています。

10

**b**

*mf*

メロディー・伴奏 共に動きが出て前向きな印象に。

*mf*

C dur:

Sample

23

to  $\oplus$

28

*mp*

34

a'

冒頭aと音域が変化

A:

40

*accel.* ベースラインに注目

A: IV I<sup>1</sup>

よく音楽  
がはっきり明確な音楽

ピチカートの伴奏で軽やかに *mf*

Sample

52 Bテーマ

リズムに注目!

3 : 3 : 3 : 3 : 2 : 2

58 a'

64

As: II<sup>7</sup>      V<sup>7</sup>

Sample

76

*ff*

81

86

a''

*f*

Sample

Bridge

B $\bar{7}$

「

95

*dim.*

101

3 : 3 : 2

109

D.S.

IV $_7$

*f* 内声に動きが出てより立体的に

I

Sample

119

Aテーマが転調により何度も提示され、高揚感を持つ

a" (sva)-----

124

内声がさらに充実し、より多層的な響きに

I

(sva)-----

129

mp

mp

sva

sva

3

3

3

3

3

3

rit.