

# 3つのイメージ

作曲：馬場 小雪 (ババコユキ)  
(作曲時学年：中学2年)

♪参考演奏配信サービス「めろでいナビ」<http://yms.plus/rp/>



## 1. 水面を照らす朝の光

**A** **a** **Allegro Moderato** コラールを連想させる美しい4声体

Piano

*p legato* ドリア旋法

a moll:

5

9 *cresc.*

13 *subito p*

8<sup>♯</sup>

**a'** 17

*cresc.*

The musical score is written for piano solo in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a main section (A) and a first ending (a'). The main section starts with a piano (*p*) and legato instruction, featuring a Dorian mode (ドリア旋法). The tempo is marked Allegro Moderato. The score includes dynamic markings such as *cresc.* (crescendo) and *subito p* (suddenly piano). The first ending (a') begins at measure 17 with an 8-measure rest (8<sup>♯</sup>) and a *cresc.* marking. The score is overlaid with a large, diagonal 'Sample' watermark.



Aテーマ冒頭のフレーズを用いながら自然と新しい場面へと繋いでいきます。

**B**

音価が、3連符、16分音符とだんだん細くなり、流動感を持ち進みます。

「メロディー+伴奏」という形ではなく、「ハーモニー」として捉えて作曲されていますね！

42

45

47

50

53

**A'** **a** 右手：3連符のフレーズで色彩豊かにテーマを彩ります。

左手：内声にAテーマ



Aテーマが何度も積みかけるように提示され、自然と高揚感を生み出しています。

## 2. 屋下がりの移動遊園地

**A** Allegro  
 (D.C. time only) 4分の3拍子のワルツ  
 (gva)

G dur: 短2度の響き

1.

2.

**B**

テンポは一貫して変わらず、淡々と進んでいきます。

スタッカートの軽やかな対旋律

Es dur:

*mf*

内声の細部まで生き生きとした表情で作曲されています

Musical score for measures 33-36. The piece is in G major (G dur). The right hand features a melodic line with a fermata over measures 34-35. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The dynamic marking is *f*.

G dur:

Musical score for measures 37-40. The right hand continues the melodic line with a fermata over measures 38-39. The left hand accompaniment changes to a more rhythmic pattern. The dynamic marking is *f*.

Musical score for measures 41-43. The right hand has a melodic line with a fermata over measures 42-43. The left hand accompaniment is sparse. The dynamic marking is *f*.

D.C.

Musical score for measures 44-47, marked as the Coda. The right hand has a melodic line with a fermata over measures 45-46. The left hand accompaniment is sparse. The dynamic marking is *f*.

Musical score for measures 48-51. The right hand has a melodic line with a fermata over measures 49-50. The left hand accompaniment is sparse. The dynamic marking is *p*.

### 3. 月夜のカーナバル

Allegro vivace

**A** **a** Aテーマ

Musical score for the A theme of 'Carnaval de la nuit'. The piece is in 2/4 time. The right hand has a melodic line with a fermata over measures 1-2. The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking is *f*.

両手共に高音できびきびと動き回る可愛らしいテーマ

5 *gva*

*p* *f*

#を用いて色合いを変化

9

13 *a'*

*f*

左手が低音域に変化

17

Aテーマに対して様々な伴奏を付けて変化を出していますね！

21

25

*sub.p*

29 *rit.* **A** **a** *a tempo*  
*ff* 伴奏形の変化

テーマが高音域で提示され、更に広がりが出ますね。  
*gva.*

33  
 半音階  
**C** 低音域でのフレーズ ⇨ Aの音域との差

37  
*p*  
 完全5度音型のスライド

41

45  
*cresc.*

**A** **a** コーダに向かって効果的に高揚感をかき立てます。  
*gva.*  
 Cis dur:



(*gva*)

(*gva*)

**Coda**

幅広い音域を駆け回り、ダイナミックに聴かせています。

*gva*

*gva*

Aテーマ

