

ふ う ト 毛



vol.
ろろ

特集

なるほど！レッスンで
エレクトーンを
使う理由！

だから
なんだね！

ヤマハ音楽教室幼児科
保護者向け情報誌

サーフインは波との アンサンブル



PRIMARY
FRIENDS
OB&OG
INTERVIEW

ヤマハ音楽教室
OB&OGインタビュー
中塩 佳那さん
プロサーファー

家族の影響で サーフィンと音楽を

お兄さんがプロサーファー、妹さんもサーファーというサーファー一家で育った中塩さん。「サーフィンを始めたのは4歳から5歳の時。父と兄がサーフィンをしていて、それについていくことが多かったのですが、私もなんとなく始めました」。

ヤマハ音楽教室には幼児科から通い、2012年にプロサーファーを目指していたお兄さんの影響で仙台から千葉へ引っ越した後もヤマハを続け、高3の

12月まで通ったそうです。

「ヤマハは、もともと祖父母が習わせたかったようです。私が通い出したのがきっかけで、下の妹2人も私に続きました」。

自宅での練習はあまり熱心ではありませんでしたが、それでも弾けるようになっていく姿を見ていたお母様からは「どうして弾けるようになったの？」と不思議がられたことも。

小中高時代、日々の生活はサーフィンが中心。毎週末のように試合があり、地方や海外に行くことも多かったそう。

自宅での練習は、レッスン前

MESSAGE FROM
PURATOMO

ヤマハ音楽教室の願い

グループレッスンのいいところは

幼児科のレッスンは、グループレッスンで行われます。それは、お友達と一緒に歌ったり弾いたりすることで、テンポに対する感覚や、まわりの音を聴こうとすることなど、さまざまな力が身につくからです。

また、みんなで練習し、「できた！」という達成感を共有できるのも、グループレッスンだからこそ。

さらに、グループレッスンでは、自分と違った意見を受けとめたり、自分の想いを周囲に伝えたりする経験を重ねていきます。このような経験は、お互いの個性や創造性を尊重することにもつながっていきます。

ぶらトモってなあに？

みなさん、こんにちは。「ぶらトモ」は幼児科のお母さんお父さんたちと身近になりたい、仲よくなりたいという想いで2014年に発行されました。「ぶらいまりー」のともだちだから略して「ぶらトモ」です。よろしくお願いします！

KANA NAKASHIO

*

2004年生まれ。宮城県出身。父と兄の影響でサーフィン始める。中学在学中の2017年より日本サーフィン連盟(NSA)ガールズランキング5年連続1位、『ISA世界ジュニア選手権』3年連続出場。2021年JPSAのプロ公認資格獲得。2022年JPSA第1戦優勝、NSA ジュニアオープン ガールズクラスで優勝(4連覇)するなど活躍中。2022年より早稲田大学スポーツ科学部在学中。



に少し弾く程度ということも。さらに幼稚園から小学校6年生までは水泳も習い、小学校高学年では部活で体操部に入っていたので多忙な生活でした。

リフレッシュを兼ねてサーフィンと音楽を両立

途中、何度か「サーフィンだけにする？」とお母様に聞かれたこともあったのですが、「ヤマハでグレードを取得しておけば、将来、何かの役に立つかもしれない。6級か7級までは取りたい」という思いもあり、続けてきたと言います。

そして、中学生の時に6級を取得しました。

「サーフィンは日中しかできないので、ヤマハのレッスンは遅い時間にしてもらったり。サーフィン中心の生活での気分転換にもなっていました。中学や高

校に入ってから自分が好きな

曲を弾けるようになって、どんどん楽しくなっていました。

学校では、合唱などの伴奏をしたこともあり「卒業式に、サーフィンをしている知り合いの議員の方が来賓でいらしていたのですが、私が在校生の歌の時に、いきなりステージに上ってピアノを弾き始めたので『ピアノが弾けるんだ！意外！』と驚いていました(笑)」。

音楽で身につけたことがサーフィンにも役立つ！

大学生になった今でも、土日で波がよくない日には自宅でエレクトーンを弾いているという中塩さん。

「音楽で得たリズム感がサーフィンにすごく役立っています。サーフィンは、うねった波が徐々に崩れていくところに乗る

「やりたい」気持ちを大切にしてくれた両親

サーフィンもヤマハも長く続けてきた中塩さんですが、その秘訣を伺うと、「飽き性だから」という回答が。

「好きなことしか続けたくないタイプ。何でも面白いと思えないとやめてしまいます。でも、サーフィンと音楽は好きだったから続けられた。ですから、保護者の方は、子どもが『したい』と言ったことをそのタイミングでやらせてあげるのが一番長続きするのかなと思います」。

現在の目標は「2028年のロサンゼルスでのオリンピックへの出場」という中塩さん。

「そのためにも、世界で18人しか入れないチャンピオンシップツアーというレースに参加するのが目下の目標です」。

のがコツなのですが、うまく乗るためには、その波のリズムに合わせていく必要があつて。リズム感がないと、波にはうまく乗れません」。

またエレクトーンで楽譜を見ながら右手と左手、足をバラバラに動かすのも「サーフィンでの動きに近い」と言います。

「サーフィンも、波に乗ってから足の位置を変えたり、手でバランスを取りながら、腰を進む方向に向いたり。少しずつ体のパーツをバラバラに動かしていくので、エレクトーンの演奏と似ているんです」。

エレクトーンを演奏する際には、足元を見ないようにと注意をされますが、「サーフィンも視線が大事。右を見たら右、左を見たら左に自分が進んで行くので、足元ではなく進行方向を見ていることが大切なんです」。

理由

1

いろいろな音が出ることで表現力を育てます。

レッスンでは、エレクトーンを使って、それぞれの曲にあった音色で弾くことで、より音楽表現が豊かになります。このことは、ピアノを弾く時にも、さまざまな楽器をイメージして弾けるようになることにつながります。



本物の楽器を演奏している気分で弾けるんだね。

理由

2

上下鍵盤に分かれていることで最適なバランスで演奏ができます。

演奏する曲のメロディーや伴奏に合った楽器の音色、音量を調節することができます。そうすることでメロディーと伴奏が常に最適なバランスになり、それを体感しながら演奏することができます。

みんなの小さな手でも、きれいなバランスの音が出るよ。



理由

3

持続音が出るのでハーモニーが学びやすくなります。

エレクトーンの音の中には、持続音といって鍵盤を押している間、音量が変わらずなり続ける音があります。この音を使うと、和音が耳に入ってきてやすくなり、メロディーに合った和音を学ぶ「ハーモニー学習」に役立ちます。



和音を耳に、よく届けることができるんだね。

なるほど！ レッスンでエレクトーンを使う理由！



幼児科のレッスンでは、エレクトーンを使っていますが、

保護者の方からは「どうしてエレクトーンを使うの？」という質問がよく寄せられます。

エレクトーンを使う理由とその魅力に今回は迫ります！

な んといってもエレクトーンの魅力は、曲のイメージに合った楽器の音が出ることです。レッスンでは、トランペットのちよつと胸を張って演奏する感じや、弦楽器の優しい音色など曲にあった楽器の音を聴いて知ること、音色に合った弾き方を学んでいきます。もちろん本人たちは、楽器の名前まで憶えているわけではありません。でも幼児科の時から、曲や楽器について豊かにイメージをする力が身につけているということは、将来、ピアノやそれ以外の楽器を専攻する場合にも、必ず生きてきます。

ADVISOR



日響楽器 野々目友美先生

ヤマハ出身。「レッスンでは音のシャワーを浴びて、音楽を楽しんでもらえたらと思っています」。

エレクトーンを 弾く姿が SNSで話題に!



YouTuber
りっちゃんさん

小学4年生。家族で運営する
YouTubeチャンネル「りっ
ちゃんの音楽channel」が話題に。



(上)YouTube
用の動画を撮影
中。(下)自宅
で作曲中の様子。

お 母様がヤマハ出身だった
こともあり、おんがくな
かよしコースからヤマハへ。幼
児科時代は、特に歌うのが好き
だったそうで、そのまま今も在
籍しているJ専(*1)へ。
「エレクトーンは、音やリズム
が組み込めるのが楽しい!」。
今は、エレクトーンの技術を
高めるために、ピアノの個人
レッスンも受けているそう。
YouTubeは、親子であげて
いたInstagramを見ていた人か
らの「もっと弾いているところ
が見たい」というリクエストに
応じて2019年からスタート。
「私が楽しく演奏していると、
みんながほめてくれて、それが
また次の曲もがんばるぞ!とい
う気持ちにつながります」。



(左)受賞記念コ
ンサートでの1コ
マ。(下)幼児科
の頃のステージで。

コンクールの 頂点を極め、 テレビ出演も



高校2年生
井上暖之さん

2021年のYEF(*2)一般部門で
全国1位に。「エレクトーン博士
ちゃん」としてTVにも出演。

2 歳の時、テレビのCM音
楽に反応していたのが
きっかけでヤマハに通うことに。
幼児科を経て、ジュニア科へ、
そして現在はエレクトーンを専
門に習っています。
「エレクトーンの魅力はたくさ
んあります。特にさまざま音が
が搭載されていて、自分が思い
ついた音を簡単に作れたり、演
奏する際にも一人で完結できる
というのがすごいところです」。
多様な音楽ジャンルにも応え
ることができるので、「歌手のサ
ポートとして紅白歌合戦に出て
みたい」という夢もあるそう。
昨年度の受賞でコンクール出
場は一区切りだそうで「将来は、
音大に進んで幅広く作曲などを
学んでいきたいと考えています」。

先輩に聞く

エレクトーンから学んだこと

Q2

エレクトーンは、 鍵盤が軽いですが 弾く力がつきますか?

まだ指の力が十分発達していない幼児科の生徒さんでも手の形を整えながら、無理のない力で弾くことができます。弾く力そのものは、体の成長にあわせて自然についてきますから心配はありません。

Q4

自宅にはエレクトーンがあり、 子どもがいろいろな音をだしたり 遊びながら弾いていますか? よいでしょうか?

児童期に進むと、コースによっては、エレクトーンで音を作ったり、アレンジを考えたりします。今の時期にエレクトーンで自由に遊ぶことは、自分で作った音で弾いてみたい、という純粋な興味にもつながっていきますので、どんどん触ってください。

Q1

家ではピアノ、 レッスンではエレクトーンで 子どもは混乱しませんか?

子どもは柔軟性があるので、戸惑うことなくできることが多いですが、エレクトーンに慣れるまでは、レッスンで講師が丁寧にフォローしていきます。レッスンで、エレクトーンの音色でイメージをふくらませながら弾くことは、家でピアノを弾く時にも生きてきます。

エレクトーンに関する

そぼくなQ&A



Q3

エレクトーンを弾く時に 手や姿勢は、どんなところに 気をつけたらいいですか?

椅子の真ん中に座って、鍵盤との間にはこぶし1個分くらい隙間をあけるといいでしょう。慣れてくるとどうしても背中が丸くなってきたり、遊びながら弾いてしまうこともあるので、保護者の方は「お背中ぴーんだよ!」などと声がけをしてあげてください。

1. エレクトーンは海外でも人気!



中国で人気の日本人プレイヤー Yamanecoさんのコンサートの様子。

エレクトーンは、世界40の国と地域で販売されており、特に人気なのが中国やインドネシアなどのアジア各国で、中東や中南米でも販売されています。中国は、日本の次に演奏人口が多く、エレクトーンを弾きながら歌う国民的人気アーティストがいたり、音大のエレクトーン科も増えています。

2. 旅するストリートエレクトーン!

駅や街中においてあって誰もが自由に演奏を楽しめる、駅ピアノやストリートピアノのエレクトーン版が、「ストリートエレクトーン」。レッスンで使っているベーシックタイプがカラフルにペイントされ、現在は3台のエレクトーンが全国を旅しています。



写真は「HANA」バージョンで、ほかに「SAKU」「SEKAI」も。

エレクトーン

INFORMATION



3. エレクトーンの世界は?



(右)1990年代に人気だった「EL-90」。
(左)初代のモデル「D-1」。

その語源はelectronicとtoneからきており、初代エレクトーンができたのは1959年。それは、国産で初のトランジスタを使用した「電子オルガン」の完成でした。その後、時代やユーザーのニーズにあわせて何度も改良され、近年では、様々な音色やリズム機能が搭載され、多彩な楽しみ方ができるよう。

4. コンクールも開催中!

通称、YEFと呼ばれるヤマハエレクトーンフェスティバルは、1964年から開催されているイベント。日ごろの成果や楽しさを披露するのはもちろん、演奏力や音楽力の向上を目的としてコンクール形式で行われています。ソロとアンサンブルの2部門からなり、ソロの部門は、海外の代表も参加する全国大会まで実施。未就学児から参加可能で、全国で開催される大会に沢山の人がチャレンジしています。



Yamaha
Electone
Festival
2023



小3のときの発表会。

現在のベースを作ったエレクトーンとの20年間



作曲家 編曲家
小見山優子さん

ゲーム制作会社での音楽制作にかかわった後に独立。現在はCMやイベント用音楽などの制作も。

5

歳の幼児科をスタートに、25歳までヤマハに通っていたという小見山さん。

「グループも個人も経験。大学時代、ヤマハに通うのはちょっとブランクが空いたりもしたのですが、ずっとエレクトーンを習っていました」。

そんな小見山さんは、エレクトーンの魅力をも、「自分を表現できる場というか。小学校や中学校の時には、学校で嫌なことがあるとエレクトーンを弾いて発散したりもしていました」。

児童期に入るときにエレクトーンを選んだのは、「沢山の音が鳴るから楽しかったのと、鍵盤が軽かったのもあります」とも。

中3のときに、将来音楽の仕事をしたかと思いきや、音大を目指し、進学を果たします。「エレクトーンで音大に行きた

自身が作曲したゲーム音楽のイベント。



いと思ってからは、ずっと音楽中心の生活を送ってきました」。その後はゲーム制作会社に就職し、「モンスターハンター」シリーズのテーマ曲などを担当。「モンハン」の曲を作ったのが2005年で、それを小学生の時に聴いた人はもう成人して、「今でも好きです」「この曲がきっかけで音大をめざしています」と言われるとうれしい反面、責任の重大さを感じたりもしま

す」とのこと。

さらに現在はお子さん二人も幼児科からヤマハに在籍中。「たまに弾いてみせることもありますが、基本あまりうるさいことは言わないようにしています。二人ともそれなりに楽しく通っていて、映画やゲーム音楽を弾くのが好きです(笑)」。

最近では、海外から作曲の仕事のオーダーが来ることも多いそう、「SNSでのフォローワーさんも海外の人が多くて、世界が広がっている感じがします。今後は、もっと自分の曲を聴いてもらえる機会を増やせたらいいなと思っています」。



自宅リビングにて。今はエレクトーンはたまに弾く程度。

SCORE

"はるがきた"

作詞：高野辰之
作曲：岡野貞一
編曲：清澤久恵

※メロディーパートは、1オクターブ^{うえ}上で弾きましょう。

♩=104

メロディー

伴奏

The musical score is presented in two systems. The first system covers the first two lines of lyrics: 'はるがきた はるがきた どこにきた'. The second system covers the next two lines: 'やまにきた さとにきた のにもきた'. Each system includes a melody line with fingerings and a piano accompaniment with chords and fingerings. Chords are indicated above the staff: C, G, Am, C, F, D7, G in the first system; C, C7, F, F#dim, C, G7, C in the second system. The piano part includes a 'gva' (grace note) marking and a 'mf' dynamic marking.

How To Play

こうやって遊ぼう！

とぼけた作風が人気で、作家や
イラストレーターとして活躍中の
日高直人さんによる作品です。
春の気配を感じながら
歌ったり弾いたりしましょう！

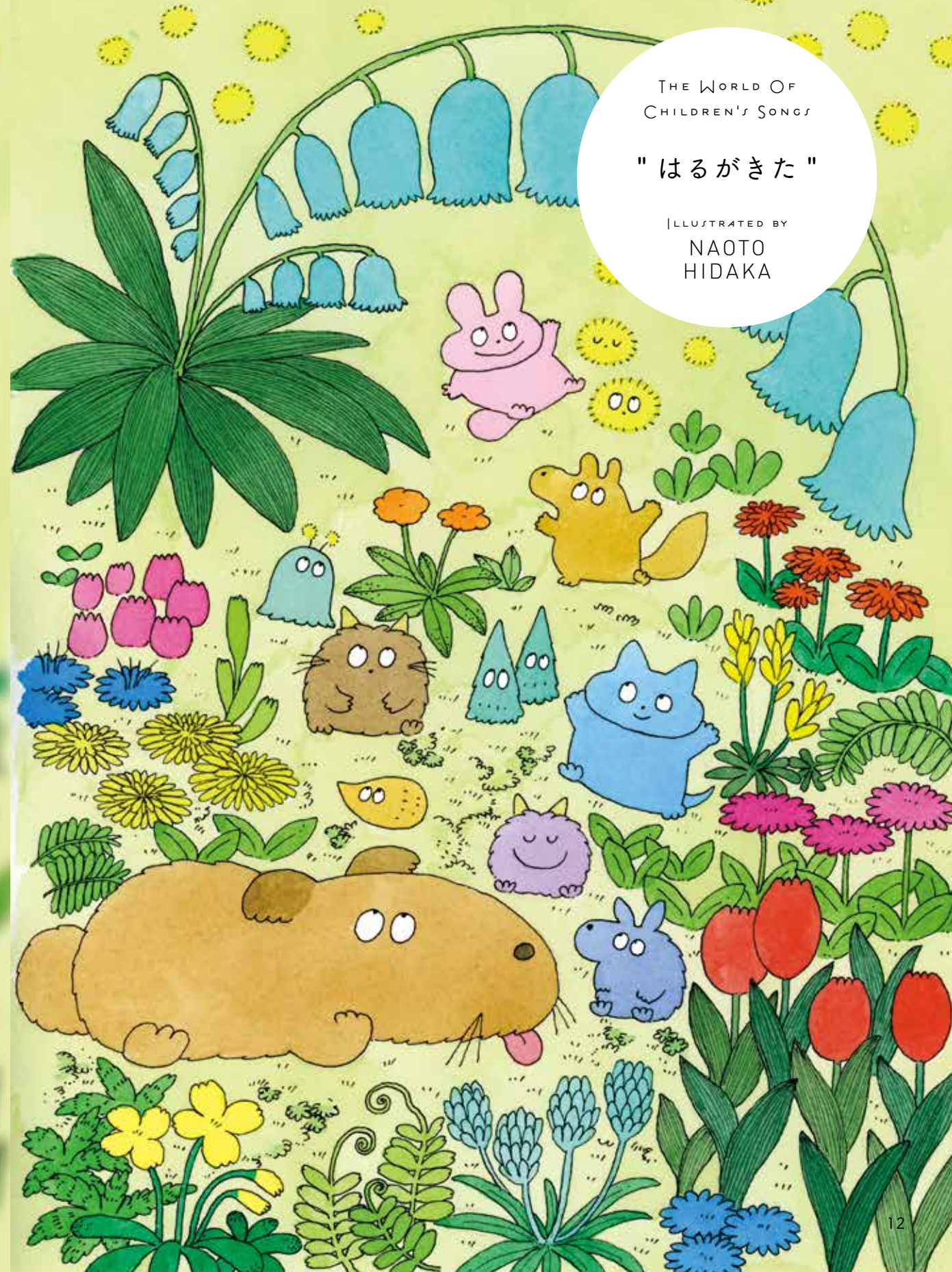
参考音源は
こちら



THE WORLD OF
CHILDREN'S SONGS

"はるがきた"

ILLUSTRATED BY
NAOTO
HIDAKA



HUMOROUS POEM

おもしろヤマハ川柳

*

テーマ

「子育てあるある」



おままごと

「わたしはピアノの

せんせいよ」

神奈川県 わかママさん

ピアノ弾く

子どもの横顔

連写する

愛知県 あまママさん

ヤマハいつ？

昨日行ったよ

また来週

奈良県 kohaさん

編集後記

毎年、年始から1月2月がいそがしく、いつも「気がついたら春」です。(アートディレクター 寄藤文平)／今年の春こそは、マスクなしで春の香りを満喫したいものです。(編集&ライター 長谷川華)／今号から楽譜の音源が聴けるようになりました。春をイメージしたかわいいイラストと一緒に楽しんでくださいね！(ヤマハ音楽振興会 ぶらトモ編集部N)

ぶらトモ vol.33 2023 春 令和5年4月1日発行 通算33号

撮影：森安照（中塩佳那さんインタビュー部分）

特集イラスト：ニシワキタダン

アートディレクション：寄藤文平

デザイン：三浦裕一朗（文々研）

周佐直彰（Mo-Green Co.,Ltd.）

古屋郁美（文平銀座）

企画・編集協力：門前貴裕（株式会社アンテポルタ）

下関崇子

長谷川華（はなばんち）

印刷：共同印刷マーケティングソリューションズ株式会社

発行所：一般財団法人ヤマハ音楽振興会

〒153-8666 目黒区下目黒3-24-22 ☎0570-075-808

発行人：大池真人

次号も
お楽しみに！



WANTED

『アンケート&お便り』募集！

『ぶらトモ Vol.33』の記事について、みなさんのご感想、ご意見を募集中です。『ぶらトモ』と一緒に作ってくれる『ぶらトモ隊』への応募もこちらから！

- ヤマハ音楽教室や子育てに関するエピソード
- ヤマハ音楽教室にまつわるそばくな疑問
- 子育てあるある川柳

を募集しています。

応募は以下のアドレスか QR コードから。

<https://jp.research.net/r/KBFPBST>

(応募は2023年6月末日まで)



「ぶっふるTシャツ」
発売を記念して
抽選で5名様に
プレゼント！



【個人情報について】

いただいたお名前、ご住所、ご連絡先などは、誌面掲載のご連絡やプレゼントのお届けに必要な情報の確認に使用し、その他の目的では使用いたしません。

新色登場！
大判ハンカチを
全員にプレゼント！

